

FORMULES D'ABONNEMENTS

SPECTACLE	LIEU	DATE	HEURE	ABO JÉD 3 <sup>(1)</sup>				ABO 9				PLACE COMPLÈTE <sup>(2)</sup>		PLACES À L'UNITÉ		
				ABONNÉ		ABONNÉ		ABONNÉ		ABONNÉ		1	2	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT <sup>(3)</sup>	JÉD <sup>(4)</sup>
				1	2	1	2	1	2	1	2					
OCT.	Bate Fado	MAR. 08	20H	23 €	9 €			18 €			23 €		27 €		10 €	
	Ballet Preljočaj	MAR. 15	20H	23 €	9 €			18 €			23 €		27 €		10 €	
	Gagnés par la nuit	MAR. 05	20H	18 €	9 €			16 €			18 €		21 €		10 €	
	Les Désaxés	JEU. 07	20H	13 €	8 €			13 €			13 €		15 €		10 €	
	Les fleurs de Macchabée	SAM. 09	14H	23 €	9 €			18 €			23 €		27 €		10 €	
NOV.	BreakDO	JEU. 14	20H	18 €	9 €			16 €			18 €		21 €		10 €	
	OPS	MAR. 19	20H	18 €	9 €			16 €			18 €		21 €		10 €	
	Hallucination	MAR. 26	20H	18 €	9 €			16 €			18 €		21 €		10 €	
	Puzzling	SAM. 30	19H	18 €	9 €			16 €			18 €		21 €		10 €	
	Spirito	MAR. 03	20H	23 €	9 €			18 €			23 €		27 €		10 €	
	PARADOX(AL)	VEN. 06	20H	18 €	9 €			16 €			18 €		21 €		10 €	
DÉC.	Eastwood by Eastwood	JEU. 12	20H	23 €	9 €			18 €			23 €		27 €		10 €	
	Naufragata	MAR. 17	20H	18 €	9 €			16 €			18 €		21 €		10 €	
JAN.	Hessisches Staatsballett	MAR. 21	20H	23 €	9 €			18 €			23 €		27 €		10 €	
	Gypsy	MAR. 28	20H	18 €	9 €			16 €			18 €		21 €		10 €	
	Antipodes	MAR. 04	20H	23 €	9 €			18 €			23 €		27 €		10 €	
	Dafné Khriharas quintet	JEU. 13	20H	18 €	9 €			16 €			18 €		21 €		10 €	
FÉV.	Narcisse	MAR. 18	20H	23 €	9 €			18 €			23 €		27 €		10 €	
	Les 7 doigts de la main	VEN. 21	20H	23 €	9 €			18 €			23 €		27 €		10 €	
	Woman of the Year	MAR. 18	20H	23 €	9 €			18 €			23 €		27 €		10 €	
MAR.	Foreshadow	MAR. 25	20H	18 €	9 €			16 €			18 €		21 €		10 €	
	Blockbuster	MAR. 01	20H	23 €	9 €			18 €			23 €		27 €		10 €	
AVR.	Cantos Brujos	JEU. 03	20H	18 €	9 €			16 €			18 €		21 €		10 €	
	CCN - Ballet de Lorraine	JEU. 10	20H	23 €	9 €			18 €			23 €		27 €		10 €	
	À L'Ouest	MAR. 15	20H	18 €	9 €			16 €			18 €		21 €		10 €	
	Soirée en mouvements	MAR. 06	19H	18 €	9 €			16 €			18 €		21 €		10 €	
MAI	Le Concert Idéal	MAR. 13	20H	18 €	9 €			16 €			18 €		21 €		10 €	
	Euphrate	JEU. 15	20H	18 €	9 €			16 €			18 €		21 €		10 €	
<b>SOUS-TOTAL ABONNEMENT</b>																

À QUELQUES PAS<sup>(5)</sup> :

Trilogie - Humain trop Humain cie 47 - 49

		ABO 3 ET 9		ABO JÉD 3 <sup>(1)</sup>	
		1	2	1	2
NOV.	OUTRENTOIR	MAR. 12	20H	18 €	6 €
DÉC.	RÉSONANCE	JEU. 12	20H	25 €	10 €

Pack TRIO (les 3 spectacles de la trilogie : OUTRENTOIR, PARADOX(AL) et RÉSONANCE)

		45 €	
<b>SOUS-TOTAL À QUELQUES PAS</b>			

SPECTACLES À VOIR EN JOURNÉE POUR PETITS ET GRANDS

		TARIF PLEIN		JÉD <sup>(4)</sup>	
		11 €	6 €		
OCT.	Tabula	DIM. 20 11H		6 €	
		LUN. 21 10H			
NOV.	Ça disparaît ?	MER. 27 14H30	11 €	6 €	
JAN.	Machines à liberté	MER. 15 14H30	11 €	6 €	
MAR.	Panier-Piano	DIM. 09 11H	11 €	6 €	
		MER. 12 14H30			
MAI	Le Grand Huit	DIM. 18 16H	11 €	6 €	
		MER. 21 14H30			
<b>SOUS-TOTAL SPECTACLES À VOIR EN JOURNÉE</b>					

Je souhaite acheter la carte Escapades dansées afin de bénéficier de tarifs réduits dans les salles paritennaises

2 €

**TOTAL RÉGLEMENT**

(1) Sur justificatif : -26 ans, étudiants\*, demandeurs d'emploi

\* La carte étudiante de l'UIAD ne permet pas de bénéficier du tarif JÉD et ABO JÉD 3.

(2) Je suis abonné (ABO 3, ABO JÉD 3 ou ABO 9), un de mes proches m'accompagne et bénéficie du tarif ABO 3 sur l'un de mes spectacles

(3) Sur justificatif : Carte Loisirs, cézam, familles nombreuses, groupe de 10 personnes adultes et plus, comités d'entreprises, porteurs de la carte MC2 : Grenoble, abonnés de l'Hexagone Scène Nationale Arts Sciences Meylan (1 seule place délivrée par carte)

(4) Tarif réservé aux abonnés ou aux détenteurs d'un billet de la trilogie

Pour bénéficier du tarif Solid'R sur plusieurs spectacles, merci de contacter la billetterie.

## ABONNÉ-E 1

nom : \_\_\_\_\_  
prénom : \_\_\_\_\_  
adresse : \_\_\_\_\_  
code postal : \_\_\_\_\_  
ville : \_\_\_\_\_  
tél. fixe : \_\_\_\_\_  
tél. portable : \_\_\_\_\_  
e-mail : \_\_\_\_\_  
année de naissance : \_\_\_\_\_  
profession : \_\_\_\_\_

Je souhaite recevoir mes billets par courrier. Je joins une enveloppe C5 affranchie (100 g min).

Je récupère mes places au guichet.

Je souhaite être informé-e par e-mail ou par courrier de l'actualité de La Rampe-La Ponatière

Je joins mon règlement et mes justificatifs si nécessaire :

- chèque — libellé à l'ordre du Trésor Public
- chèque-vacances ou chèque-culture (attention, on ne peut pas me rendre la monnaie sur ces modes de règlement !)
- Pass Région (n° de carte et code d'utilisation) – carte Tattoo (n° du QR code)

Conformément à la loi n°78-17 du 6 janvier 1978 et au Règlement Général de Protection des Données Personnelles du 25 mai 2018 relatifs à l'informatique, aux fichiers, aux libertés et à la protection des données personnelles, la RÈPAC La Rampe-La Ponatière garantit la stricte confidentialité des données personnelles que vous lui soumettez. Nous vous rappelons que vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données qui vous concernent : contactez-nous à [billetterie@larampe-echirolles.fr](mailto:billetterie@larampe-echirolles.fr)

## ABONNÉ-E 2

nom : \_\_\_\_\_  
prénom : \_\_\_\_\_  
adresse : \_\_\_\_\_  
code postal : \_\_\_\_\_  
ville : \_\_\_\_\_  
tél. fixe : \_\_\_\_\_  
tél. portable : \_\_\_\_\_  
e-mail : \_\_\_\_\_  
année de naissance : \_\_\_\_\_  
profession : \_\_\_\_\_

# L'équipe

direction **Joséfa Gallardo**

responsable administrative et financière **Fanny Malafosse**

assistance comptable **Christèle Paganon-Buonagemma**

secrétariat général et accueil des compagnies **Claire Maréchal**

chargée de l'accueil et de la billetterie **Justine Caron**

attaché à l'accueil et à la billetterie **Brieuc Franceschi**

responsable relations avec les publics et communication **Lisa Urien**

chargée des relations avec les publics **Laurène Chapel**

assistant communication **Lucas Lacouture**

catering **Véronique Putti**

---

## Avec le soutien de la Direction Technique du Spectacle Vivant de la ville d'Échirolles

directeur technique du spectacle vivant **Olivier Flambard**, régie générale

**Claude Papagalli**, régie lumière **Mathias De La Cruz** & **Igor Tiberghien**,

régie son et vidéo **Michel Peritore** & **Morad Melloul**, régie plateau **Stéphane**

**Fouillet** & **Pierre Lanoue**, technique **Michel de Carvalho**, entretien **Philippine**

**Wolozan**, **Marianne Wright**, **Kadja Benatia** & **Myriane Bres**

et l'ensemble des personnels intermittents, stagiaires, personnels d'accueil et de contrôle, sans que les spectacles ne pourraient se dérouler.

## Crédits photographiques

P. 3 Pascale Cholette, Simon Gosselin, Jean-Paul Loyer, Christophe Manquillet, Carla Neff, Thais Breton P. 8 Mathis Bourdezeau, Fanny Desbaumes, Nora Houguenade, Jean-Pierre Maurin P. 9 Jeanne Brouaye, Cie Frontieres, Vidya Gastaldon, Pascale Cholette, Paul Boudrel P. 11 De-Da Productions P. 13 Laurent Philippe P. 15 Pascale Cholette P. 17 Nora Houguenade P. 19 Jean-Pierre Maurin P. 21 Simon Gosselin P. 23 Laureleen Maciel P. 25 Bertrand Pichene P. 26-27 Thomas O'Brien P. 28-29 Jean-Paul Loyer P. 31 Guillaume Ducreux, Janis Ratnieks P. 33 Guy Delahaye P. 35 Antoine Jaussaud, Jérôme Bonnet P. 37 Christophe Chaumanet P. 39 DR P. 41 Andreas Etter P. 43 Marco Borggreve, DR, Gilles Pautigny P. 45 JM Melat-Couhet P. 47 Chloé Kritharas Devienne P. 49 Jasmine Bannister P. 51 Einar Kling Odincrançs P. 53 Emile Zeizig P. 55 Blandine Soulage P. 57 Bart Grietens P. 59 Goldo Dominique Houcmant P. 61 B Films, Maxim François, Alain Scherer P. 63 Laurent Philippe P. 65 Loewen Photographie P. 67 Christophe Manquillet, Carla Neff P. 69 Emmanuel Viverge P. 71 Arthur Hervé-Lenhardt P. 73 Thais Breton P. 74-75 Guy Delahaye, (graphisme) Philippe Veyrunes P. 78 Justine Caron P. 83 Mathilde Roux P. 85 Justine Caron

n° de licences PLATESV-R-2022-013561, PLATESV-R-2022-013569, PLATESV-R-2022-013567 et PLATESV-R-2022-013568

coordination Lisa Urien en **complicité** avec Justine Caron et Lucas Lacouture

textes Lisa Urien, Claire Maréchal et Joséfa Gallardo

relecture toute l'équipe de La Rampe-La Ponatière, merci également à Jean Deloche, Emmanuelle et Jacky Rocher conception graphique Studio La Mine avec la participation inattendue d'Adel Océan impression à 14 000 exemplaires par la Manufacture d'Histoires Deux-Ponts, Entreprise du Patrimoine Vivant, labellisé Imprim'Vert, certifié 14001

Brochure imprimée sur papier issu de forêts gérées durablement avec des encres végétales